

Spørreundersøkelse lokalradiokonsesjonærer

Hvilken lokalradioaktør svarer du på vegne av?

Foreningen Bergen Kringkaster

Hvilke(n) FM-konsesjonstype(r) og DAB-konsesjon(er) har selskapet?

Konsesjonsnummer 3736 Område/region 12.05.2 Bergen

Distribueres lokalradiosendingene på andre plattformer enn FM?

Nei, våre sendinger distribueres kun på FM

Hva er årsaken(e) til at deres FM-sendinger ikke distribueres på DAB?

Våre radiolyttere er kun på FM

Vi har ikke økonomi til å bygge DAB-nett

Leiekostnadene i DAB-nettet er for høye for oss

Vi har få eller ingen å dele kostnadene med

Er det noe annet dere mener vi bør vite om din(e) lokalradio(er), blant annet dersom dere har flere konsesjoner og lokalradioene er på ulike steder i digitaliseringsprosessen?

Foreningen Bergen Kringkaster(FBK) #993809055 ble 13.mars 2018 tildelt Lokalradiokonsesjon 12-05.2 (Medietilsynet(MT) konsesjonsnr. 3736). Søknaden ble innsendt 9.oktober 2017, sammen med søknad om 12.05.0 og 12.06. 12-05.2 hadde sendt inntil 21.juni 2017 og var eid av P7 Kristen Riksradio/Kystradioen.

FBK aksepterte tildelingen og vår stasjon med navnet (arbeidstittel)Bergen Kringkaster startet fjor høst sendinger 7 t pr.dag på 93,8 Mhz med RDS og Stereo fra Erdal i Askøy Kommune. FBK tar i utgangspunktet sikte på å sende ikke igangsatte frekvenser 88,6, 100,3(kan bli endret) og 102,5(samt evt.en 5.frekvens, og 91,8 Mhz, se nedenfor) fra eksterne anlegg. Det har så langt ikke blitt gjort noen avtaler om innplassering og drift med noen anleggseier, men vi holder på med å innhente priser.

FBK ble stiftet i 2009, og har drevet radioamatørvirksomhet, og museumsarbeid, samt aktiv kringkasting siden 2012 på AM og FM fra det forlatte(1978) NRK-anlegget Bergen Kringkaster, Frudalsmyrene, Erdal("Askøysenderen", "Bergen Mellombølgesender") som i dag eies av Askøy Kommune(AK). Dette har også tidligere(80-og 90-tallet) vært benyttet til lokalradio av tre forskjellige nettverk i Bergensregionen. Det er etablert et godt og tillitsfullt forhold til såvel AK, Hordaland Fylkeskommune, Riksantikvaren, Norsk Teknisk Museum, Norkring, NKOM og MT. Det er en mulighet for at Museum Vest etablerer avdeling på Kringkasteren.

Vi er også blitt forespurt av NKOM om å ta ansvar for en digital/analog testsender á la den som var i Trondheim/Oslo 2013-2014 på 91,8 Mhz med effekt 126 watt. Ansv.red.

satt ellers alt 2006 i både Prosjekt-og Arbeidsgruppe i NPT/NKOM sin komité: "Nytt Liv for Lågfrekvent kringkasting".

Noe utstyr(antenner, sender, stereoenkoder og RDS-skriver) er generøst donert av Norkring, og mer er lovet. Rejlers Norge, nå OneCo har også gitt verdifull hjelp.

Konsesjonen ble omsøkt og tildelt med tanke på å leie ut ledige sendetimer, og det er et stort ønske at den skal bli til økonomisk fordel for FBK. Det kan bli aktuelt å outsource selve driften til en annen/ny enhet "i stallen", kanskje et AS.

Det ser ut for oss som at kravet til å bruke konsesjonen selv i kringkastingsforskriften paragraf 1 – 4 er opphevet. Men vi skjønner at det fortsatt er krav om at vi som konsesjonær står juridisk og faktisk ansvarlig for å etterleve konsesjonsforpliktelsene.

Det er pr. d.d. ikke signert avtaler med noen leietakere.

Samtidig er 12-05.2 en ikke-kommersiell nisjekonsesjon siden 13.oktober 2016, som er ilagt sterke restriksjoner med tanke på at Bergen er «slukkeområde» for kommersiell/allmenn FM-radio. Samtidig håper vi veldig på at dette nå vil bli oppmyket. Konsesjonen varer ut 2021, men vi håper på forlengelse ut 2031, med tanke på nylige mediepolitiske signaler, og pågående utredningsarbeid i regi av Kulturdepartementet og MT.

I nisjekonsesjoner slik de er tegnet ut i dag er det veldig tydelige begrensninger. Det fremgår f.eks, at det ikke er tillatt med samsendinger eller videresendinger og vi kan bare ha inntil 135 000 kroner per driftsår i reklame- og sponsorinntekter. Det kan heller ikke utbetales utbytte til eierne.

Av dette følger store utfordringer for oss og andre konsesjonærer i samme situasjon, da vi må gå ut fra vanlige TONO/ GRAMO takster gjelder om vi skulle mål av oss til å sende rettighetsbelagt materiale. Dette har vi derfor pt valgt bort. Årlig avgift til NKOM hører med, og så da drifting av sendernettet, m.m. Så mulighetene til inntjening er sterkt begrenset. Hittil har vi bare hatt utgifter.

Vi forstår det slik at distribusjon av egen kanal på to ulike plattformer(som FM og DAB) i et slukkeområde som Bergen ikke regnes som videresending. Man kan altså sende på for eksempel både FM og DAB samtidig om man har konsesjon til begge deler.

Formelle søknader om innholds-og anleggskonsesjon for 91,8 Mhz(over) og for 12.05.0(nisje slik det ser ut i dag) vil bli innsendt på forsommeren. Jfr.telefon før jul.

Hva mener dere er viktige fordeler ved DAB som distribusjonsplattform for lokalradio?

Når flere lyttere *Verken/eller*

Økt inntektspotensiale *Verken/eller*

Mer effektiv reklame gjennom å supplere radiolyd med tekst, bilde mv.

Ikke viktig

At lytterne får bedre lyd kvalitet *Vet ikke*

Mer stabil dekning *Vet ikke*

Større dekningsområde *Vet ikke*

Økte muligheter for interaktivitet mellom radioen og lytterne *Vet ikke*

Mulighet for tilleggstenester som informasjon om artist, program mv. *Vet ikke*

Enklere kanalnavigering *Vet ikke*

Plass til flere radiokanaler *Ikke viktig*

Flere kanaler til å dele distribusjonskostnadene *Verken/eller*

Økt konkurransedyktighet overfor andre digitale medier *Vet ikke*

Lettere å nå de som hører på riksdekkende radio på DAB *Verken/eller*

Muliggjør en flerkanalstrategi gjennom å kunne tilby flere og mer nisjepregede kanaler *Verken/eller*

I hvilken grad anser dere momentene nedenfor som et hinder for at deres radio skal kunne gå over på DAB?

Manglende teknisk kompetanse i egen virksomhet *Verken/eller*

Kostnadene til utbygging av senderanlegg for DAB er for høye *I svært stor grad*

Kostnadene til innkjøp av sendeutstyr for å sende på DAB er for høye *I svært stor grad*

Leiekostnadene er høyere i DAB enn i FM *I svært stor grad*

Det er for lav interesse for å sende på DAB i mitt område *Verken/eller*

DAB-nettet i min region ikke er utbygd *I svært liten grad*

Dekningen til DAB-nettet i min region ikke er god nok *I svært liten grad*

Våre sendinger er rettet mot et mer lokalt publikum enn DAB-regionen *I svært liten grad*

Lytterutviklingen på DAB ikke har kommet langt nok *I svært stor grad*

Konkurransen om annonseinntektene vil bli for sterk *I svært stor grad*

Utgiftene til Tono/Gramo blir for høy

I svært stor grad

Andre digitale distribusjonsplattformer er bedre egnet for vår virksomhet *I svært stor grad*

Den statlige støtten til utbygging og investeringskostnader er ikke tilstrekkelig *I svært stor grad*

Kjenner dere til om det finnes et DAB-nett i deres område eller om det er planer om utbygging i løpet av de nærmeste to årene?

Det er et DAB-nett, men min radiovirksomhet har ikke planer om å sende der

Hvilke forhold vil ha størst betydning for at deres radio skal se seg tjent med å gå helt over på DAB?

Statlig støtte til utbygging av DAB-nett *I svært stor grad*

Statlig støtte til andre investeringskostnader ved digitalisering *I stor grad*

Statlig støtte til å dekke leiekostnader i DAB-nett *I svært stor grad*

Det blir rimeligere å kjøpe tekniske løsninger for å sende på DAB *I stor grad*

Vår radio får bedre tekniske løsninger for driften *I stor grad*

Det finnes et utbygd DAB-nett i vårt område *I svært liten grad*

Vi får tilstrekkelig tid til å forberede og gjennomføre overgangen på en god måte
I svært stor grad

De fleste av radiolytterne i min region hører på radio via DAB og ikke FM

Verken/eller

Større dekningsområde gir mulighet til å nå flere lyttere *Verken/eller*

Større dekningsområde gir mulighet for økte annonseinntekter *Verken/eller*

Hvor mange daglige lyttere vil dere anslå at deres sendinger på FM har? *Under 1 000*

Har deres radiovirksomhet ansvaret for senderanlegget for FM i deres konsesjonsområde? *Ja*

Når ble anlegget bygget? *Etter 2010*

Hvilke investeringer har dere gjort i senderanlegget de siste tre årene? (anslag i hele kroner) *17760*

Hvilke investeringer ser dere for dere at senderanlegget trenger de nærmeste tre årene? (anslag i hele kroner) *108000*

Konkurrerer deres radiovirksomhet om kommersielle inntekter? *Ja*

I hvilken grad opplever deres radiovirksomhet konkurranse om kommersielle inntekter i deres dekningsområde?

Andre lokalradioer på FM *I stor grad*

Andre lokalradioer på DAB *I stor grad*

Riksdekkende radioer *I stor grad*

Lokalavis *I liten grad*

Riksdekkende aviser *I svært liten grad*

Sosiale medier *I liten grad*

Er det noe annet dere mener vi bør vite om forutsetninger eller hindringer for digitalisering av deres radiovirksomhet?

•Vi har absolutt ingen ting i mot at VHF III-båndet, altså DAB+ brukes til kringkasting.

•Men vi ønsker også å sende på (digital)FM, AM og nett, såvel som DAB+.

•Ja, vi ønsker å digitalisere, men ikke slik at FM, AM, DAB+ eller nett blir motsetninger.

•Det logiske er å være på så mange plattformer som mulig.

•Vi ønsker også å sende digitalt på AM og FM(DRM30, DRM+ og HD Radio).

Mener dere lokalradio bør få fortsette på FM etter 2021? *Ja, alle som ønsker det*

Hvor lenge bør lokalradio få fortsette på FM? *Mer enn 10 år*

Hva tror dere om lytterutviklingen på FM for lokalradioer som eventuelt får fortsette på FM etter 2021? *Positiv lytterutvikling*

Hvor lenge tror dere deres radio kommer til å fortsette på FM etter 2021, ved en eventuell forlengelse? På ubestemt tid

Hvor enig eller uenig er dere i følgende påstand?

Det er viktig at vår lokalradio får fortsette å sende på FM etter 2021 *Helt enig*
Vår lokalradio vil gå over til utelukkende å sende på DAB i løpet av de neste to årene
Helt uenig

Dersom vår lokalradio får fortsette på FM etter 2021 er framtidsutsiktene gode
Helt enig

FM- og DAB-sendinger på radio kan fungere sammen i lang tid framover
Helt enig

Det er viktig å ha en slukkedato for lokalradio på FM *Helt uenig*

Har dere flere synspunkter når det gjelder spørsmålet om FM-konsesjonene skal forlenges?

- Vi ønsker generelt å bidra til et variert og rikt mediebilde til fremme av ytringsfriheten med bruk av alle tilgjengelige plattformer: DAB+, FM, AM og nett.
- Alle andre land enn Norge bruker VHF II-båndet til kringkasting, altså FM-båndet 87,6-107,9 MHz.
- Det virker spesielt, kunstig og ugjennomførlig å slutte å bruke FM-båndet. Det må ikke skje. Og det må bare brukes til kringkasting.

Hvilke av disse rammebetingelsene på FM vil ha en betydning for deres radiovirksomhet ved en eventuell forlengelse?

Regler om sendetid *Positiv*

Ulike konsesjonstyper (24/7, allmenradio, nisjeradio) *Positiv*

Minsterett til sammenhengende sendetid for allmenradioer *Positiv*

Egne sendernetter for ulike konsesjonstyper *Positiv*

Konsesjoner kan overdras *Positiv*

At det kan gis nye konsesjoner *Positiv*

Dagens sendetidsfordeling videreføres *Verken/eller*

Hva bør gjøres for at lokalradioer i slukkeområdene forblir ikke-kommersielle ved en eventuell forlengelse? *Spørsmålet er ikke relevant for vår radiovirksomhet*

Har dere andre synspunkter om fremtidige rammebetingelser for lokalradio på FM?

Vi ønsker:

Opphevelse av dagens sam- og videresendingsforbud

Opphevelse av dagens begrensninger i reklame- og sponseinntekter

Opphevelse av dagens totalforbud mot utbetaling av utbytte til eierne

Vi går mot totalforbud mot inntekter fra reklame og sponing.

Vi går mot begrensninger i antall minutter reklame i sendingene som er tillatt

Vi går mot totalforbud mot sending av reklame.

FM-konsesjoner i slukkeområdene oppgraderes til 24/7 og allmenn.

Vi viser ellers til Medietilsynets(MT) kunngjøring om at MT har fått i oppdrag å utrede om lokalradioene skal få lov til fortsette å sende på FM også etter 2021. MT skal også vurdere om det bør gjøres endringer i regelverket for lokalkringkasting, og om det bør legges til vilkår i konsesjonen dersom det blir aktuelt å forlenge lokalradiokonsesjonene på FM. Vi siterer fra "Innspel til MT om FM-utgreiing" av 18.mars 2019:

"Bør lokalradio få fortsette å sende på FM?"

SVAR: JA

Hvor lenge bør lokalradioene eventuelt få lov til å sende på FM?

SVAR: Utvid konsesjonsperioden til 2031.

Til hva slags betingelser bør konsesjonene eventuelt forlenges?

SVAR: Et »light touch» registreringssystem hos MT á la det som alt finnes for nettradio basert på at en retter seg etter norsk lov, redaktørplakaten, tilgjengelige frekvenser, frekvenstillatelser og tekniske spesifikasjoner fra NKOM.

Alle nisjekonsesjoner i »slukkeområder» omgjøres til allmenn/kommersiell status.

Sam-og videresendinger kan godtas om det i videre-og samsendingen tydelig fremgår(f.eks. på hel-og halvtime) hvilken annen stasjon som sender videre et gitt innhold.

Det bør også settes en %sats på hvor mange timer med videresending som er tillatt. Sending av samme innhold på flere plattformer som DAB+ og FM tillates fremdeles.

Tjenesten er levert av www.questback.com - Questback Essentials